

ఆంధ్రభూమి వందలకు

విభాగం	కేంద్ర	పరిధి
కేంద్ర	30.00	30.00
పరిధి	15.00	15.00
కేంద్ర	7.50	7.50
పరిధి	3.75	3.75

# ఆంధ్రభూమి

ఎడిటర్ : గోరాశాస్త్రి

111/15

ఆంధ్ర భూమి ప్రకటన రేట్లు

ప్రకటన	రేట్
ప్రకటన	రేట్
ప్రకటన	రేట్
ప్రకటన	రేట్

సంపాటి 5 : సంపాటి 168 \* సికిందరాబాద్ 21-3-1965 ఆదివారం \* 8 వేల : 10 పైనులు

## నాలుగవ ప్రణాళికలో వ్యవసాయానికి ఆత్యధిక ప్రాధాన్యం

రాజేంద్రనగర్ విశ్వవిద్యాలయానికి ప్రారంభోత్సవం చేస్తూ ప్రధాని లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి ప్రకటన

**టాపువేసిన కాదులో**  
**ప్రధాని ప్రయాణంపట్ల**  
**నగర ప్రజల నిరాశ**  
 (ఆంధ్రభూమి ప్రతినిధి)  
 హైదరాబాద్, మార్చి 20  
 ప్రధాని టాపువేసిన కాదులో నగర ప్రజల నిరాశ. ప్రధాని టాపువేసిన కాదులో నగర ప్రజల నిరాశ. ప్రధాని టాపువేసిన కాదులో నగర ప్రజల నిరాశ.

**నాలుగవ ప్రణాళికలో ప్రధాన ప్రాధాన్యం వ్యవసాయానికి**  
 ఆంధ్రభూమి ప్రతినిధి  
 హైదరాబాద్, మార్చి 20  
 నాలుగవ ప్రణాళికలో ప్రధాన ప్రాధాన్యం వ్యవసాయానికి. ఆంధ్రభూమి ప్రతినిధి హైదరాబాద్, మార్చి 20.



ప్రధాని శ్రీ లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి వ్యవసాయానికి ప్రాధాన్యం ప్రకటించిన సందర్భంగా.

## మరింత భారీ యెత్తున పాకిస్తాన్ కాల్పులు

భారత సరిహద్దు పోలీసులు సురక్షిత ప్రదేశానికి జరిగినట్లు వెల్లడి  
 (ఆంధ్రభూమి ప్రతినిధి)  
 హైదరాబాద్, మార్చి 20  
 భారత సరిహద్దు పోలీసులు సురక్షిత ప్రదేశానికి జరిగినట్లు వెల్లడి. (ఆంధ్రభూమి ప్రతినిధి) హైదరాబాద్, మార్చి 20.

## ప్రధానికి నగరంలో ఘనస్వాగతం

(ఆంధ్రభూమి ప్రతినిధి)  
 హైదరాబాద్, మార్చి 20  
 ప్రధాని శ్రీ లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి నగరంలో ఘనస్వాగతం.

## విశాఖలో ఉక్కు ప్యాకర్ల సాపన తథ్యమని రాష్ట్రం దృఢ విశ్వాసం

పరిశ్రమల శాఖ వ్యవస్థాపక అసెంబ్లీలో ప్రతిపాదన మంత్రి చెన్నారెడ్డి ప్రకటన  
 (ఆంధ్రభూమి ప్రతినిధి)  
 హైదరాబాద్, మార్చి 20  
 విశాఖలో ఉక్కు ప్యాకర్ల సాపన తథ్యమని రాష్ట్రం దృఢ విశ్వాసం. పరిశ్రమల శాఖ వ్యవస్థాపక అసెంబ్లీలో ప్రతిపాదన మంత్రి చెన్నారెడ్డి ప్రకటన.

## రేపే సాగులో వాతావరణం పొరలో ప్రవేశించినప్పుడు పంటలు అలలు ఎక్కువవు

రేపే సాగులో వాతావరణం పొరలో ప్రవేశించినప్పుడు పంటలు అలలు ఎక్కువవు. రేపే సాగులో వాతావరణం పొరలో ప్రవేశించినప్పుడు పంటలు అలలు ఎక్కువవు.

## రేపే సాగులో వాతావరణం పొరలో ప్రవేశించినప్పుడు పంటలు అలలు ఎక్కువవు

రేపే సాగులో వాతావరణం పొరలో ప్రవేశించినప్పుడు పంటలు అలలు ఎక్కువవు. రేపే సాగులో వాతావరణం పొరలో ప్రవేశించినప్పుడు పంటలు అలలు ఎక్కువవు.

## రేపే సాగులో వాతావరణం పొరలో ప్రవేశించినప్పుడు పంటలు అలలు ఎక్కువవు

రేపే సాగులో వాతావరణం పొరలో ప్రవేశించినప్పుడు పంటలు అలలు ఎక్కువవు. రేపే సాగులో వాతావరణం పొరలో ప్రవేశించినప్పుడు పంటలు అలలు ఎక్కువవు.

## గుంతకల్ డివిజన్ ను కొత్త రైల్వే మండలంలో చేర్చి అవకాశం

అసెంబ్లీలో ముఖ్యమంత్రి బ్రహ్మానందరెడ్డి ప్రకటన  
 (ఆంధ్రభూమి ప్రతినిధి)  
 హైదరాబాద్, మార్చి 20  
 గుంతకల్ డివిజన్ ను కొత్త రైల్వే మండలంలో చేర్చి అవకాశం. అసెంబ్లీలో ముఖ్యమంత్రి బ్రహ్మానందరెడ్డి ప్రకటన.

అసెంబ్లీలో ముఖ్యమంత్రి బ్రహ్మానందరెడ్డి ప్రకటన. అసెంబ్లీలో ముఖ్యమంత్రి బ్రహ్మానందరెడ్డి ప్రకటన.







**ಅದಿವಾರಂ 21-3-1965**

శ్రీచక్ర వధ ఘట్టం:  
తిక్కన చిత్రీకరణ

మ హాకావలమునందలి విరాటపర్వ మునగు క్షేత్రవధ వృక్షాంక మును మనుషు ప్రవర్త్య ప్రవర్తముగ పరిగడింప వచ్చును. దీనికి కథాచక్రముగ కుడు నీమడు, ప్రతిచాయకుడు కీచ కుడు, ప్రభావ రహితుడును. ప్రభావ ర్హితు విరహ భూర్యాన ప్రమయాపిర్వర్త మనందును. యథా యోగ్యులులుగ నున్నవని. మల్ల యుద్ధము, ప్రతిభా తరల పరమము నాలుకా వాయుకుం ముగిరవ సంస్కార యుగధకు కుళాం కము కూర్చున్నది.

అందు నీమనెమని ఉత్తమ వాడు  
మరిగి తక్కువవారుడు చిత్రించుచు  
కీర్తన వాడుకలవారుడు. రావడి ముఖ  
పై నీ యుక్త క్రమ వాడుకలకై మెలగి  
మన గొడవలకై వేసెనాచుడు. యన  
వరికలించాడు. నీమనెమడు వనాః  
కన్యకలకై వేసెనాచుడు. అయినవలె  
అన్నయగు ధర్మకావ్య కనవలె  
మెలగు వరమనిధియందు, తనకిని బల  
మనకును, క్రోధమునకు లోడి వినవలె  
మనకులే లేరెవ? తనని వాదకుల ముఖ  
లమన? రావడికీలేకనుది విరాటాదు  
రమణిగనాడెనుమలు. కరి తుగగర  
నమచి కేరకుడు అచమానము. అయి  
నమ అనివి పయతక్తము వలెనవలె  
తైత్తిరీ, రావడిని పట్టుకొనెను మార్య  
దెప్పెనీ వలెనవలెనా. రావడిని అచమ  
కన్యావలెనవలెనా. కావతి కేరకుడు  
విరిచితి నమగైతెను. కేరకుడు వెంట  
లెడివాడు.  
దైవయోగమున విరటుడు కొలు  
వునెను. రావతి అనతికి వరులై తనది  
నీచి నీ పి. ముఖ్యంబునయిరావ  
నీచి నీ పి. ముఖ్యంబునయిరావ

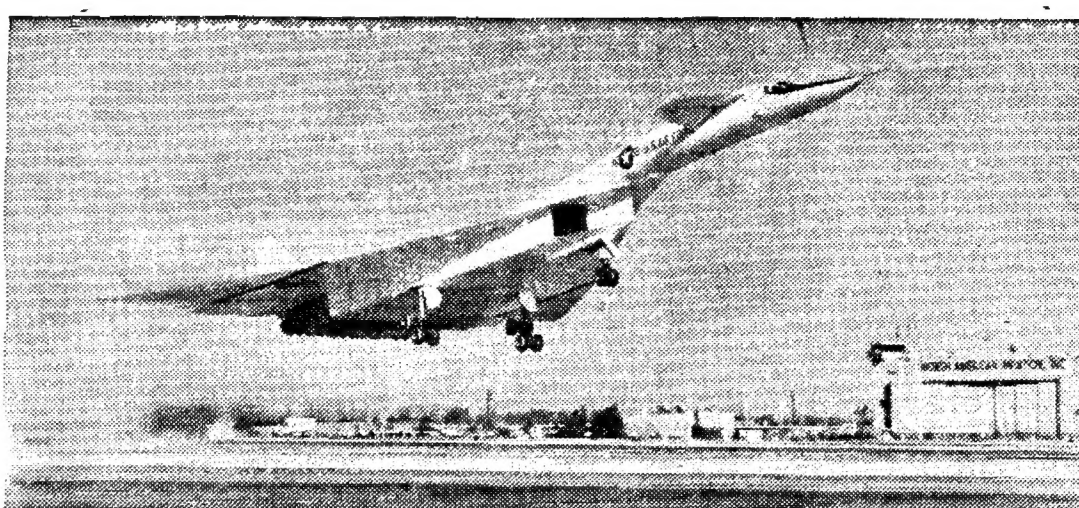
[illegible][illegible]

పై రంగుగీసమున్న ద్రావణి యొక్క "మానవ వందము" గూడ కీతకుని పోవే విహారముగా వాచించిన రాగంగా గలరూపా రవిగ్రామిని తేనెదీని మదనవిహారము వారి కీతకునికే వ్యవహరించుట బాధితా త్రాగి వదియవ వర్ణకామ వ్యయగు వేద్యుని వాచించిన. "పరిశ్రమ పురుషబుధుః, పరిశ్రమ దమ్యురగాయన పరిమలబుధుః" వేదీకావ్యాచార్యక పరిపూర్ణవద తమిళుని కీతవరయ్య పరిరచించినది. కీతకుని మొదట "అభ్యా"యని పరిశోధించినది.

పాపములు కాదులుట్టుకొనిన నీవు దానిని బట్టి నాదనట్లుగా నాయనవహారి జాత్రవై ప్రతివనకను నన్ను నడుగు దశమై" అని మనదలించెడిది. అయినను మరొక పాత్రవై "దుర్మార్గద్రవ్యము దలచినమునుట కొమ్ము. నీవకనుగొనెదను అదనకానినట్లుట కేసేం పక పోవుచును. నాదును నీదను నుడుమ" అయినను దానినైతి అనట కు కలలెరు అంతట దర్పరాజు "వలసినా లోపమున నీ వచ్చి అడిగి నీటిలో 175 ఎకరమును పురుమున నులల అలువనదరము కొంగగ నీటును 0830 అకరములది స్త్రీలు ఉపాసించు

[illegible]

గాక దుష్కృత్యధాని యోగ్య వరకా  
రమ్యమైన అనుబంధానివో అని వరిచినది  
వినములగువలన తమకేయ జానని  
వచ్చుముగచెప్పినది. అయినను హీన  
మనో వింతలగున నున్న ముందర  
జేడినది వ్యర్థమైనది. తప్పుని వరిగ  
కీరతునియంటికీ నలులరేచినది తప్పు  
గానూకెవరుచెరిగ గుండ్ర ప్రత్యక్ష  
ప్రేమను మర్యాదానయినది మ్రొక్క  
వది. "చాండువుకు"ంకను దప్పని



గంటకు రెండుపేల మైళ్ళను మించిన వేగంతో వెళ్తే బి- 70 సూపర్ సానిక్ బాంబర్ విమానం. చవచంలో ఇదివరకు డిటైన్ చేయబడిన విమానాల్లో కెల్లా ఇదే భారీదని భావిస్తున్నారు.

“జీవితమే ఒక నాటక రంగం”

ప్రకృతి, చెడనంను, అచేదంను  
మరది నిశ్శతంగా నిరదోషమగుచు  
జనినవి. అవికలంకరముగా నుండునట్లు  
కన్నకన్నది మిలుకుమిలుకుమనియెంబు  
నగును గుండెల్ల నేమనెనుమనుచు  
నిరదోషమగుచు పాదే అనిచి పాదే  
అపమమరదకు కాళ్ళకు బాలుర కన్న  
దీ నుంది. అకాలవా అతను నదిలే  
కన్నకన్నకలంకరముగ నీరదకు మిరదకు  
యందువలె కదలుచున్నది. పాదే నేమి  
పుట్టుచు ది కృష్ణమైతిని

భయం అధికంగా వుంది.  
"కానా" నీ అందరకం నాకు తెలుసు  
కాని చేరే గవ్వంకరం వాడోపుట్టెను  
యీ పాదానం చేయక వచ్చులేదు. నన్ను  
మన్నించు నవకలు నీతో మూర్ఖుడు  
అతనికొక వివాహం చేయించెదో విమ  
యం నీకు కూడా తెలుసు. అమ్మా,  
నాకన్నా నాకు నవంబరాలు చేతుకు  
వచ్చెను. నిన్నువచ్చు చేరే మరదలనీ  
పెళ్ళి చేసుకోవని ఖచ్చితంగా చెప్పాను.  
చెప్పిది కాని చెప్పెదో కలుగు పూరినట్ల  
యింది."

సాయనవరాలు పాదే తరి దండు  
అటువంటి అతనిపుట్టె నుంచి నేమి  
మరి ముందుగా పాదేగారిచేత వాడే  
ఎంతో ఇదిగా ప్రేమించాడు. వాడే  
పెద్దం కావాలనడంను అతని అకా  
లంకర పాదే వారిచే రోయియు.  
వాడేకూడాకానెందరాలు పాదేగారి  
చేయిగా మరదలకన్నాదు. వాడు  
పాదేకంటాగా ఎప్పుడు అయినా వా  
టం తప్పదు అని అలా అబద్ధం. "నీ  
యిద్దరూకాదే" అనిచేరి నువ్వంద వాడు  
మరియువాడు అతని అంతు మరదలకన్నా

[illegible]

యాదుడు పొడవైనదానిని వచ్చి  
 కొడుకడాల కాలం వదిలెనాడు  
 దీని ముగిసినాడే తిలుట మిడవున్న  
 చీర వూరూడు  
 చలెన్నెందు గంటలు లేదుఁ ము  
 లుల కట్టువ పుంది. విగమెట్లు వెలి  
 చీలి, గట్టి ఒక దిమ్మవట్టి,  
 నీ చూడూడి.  
 దుకొనెపొయికి కాంత, అమలకవాడ  
 పట్టణం వచ్చిగా కనబడుతున్నది  
 పోనా నీటి తరంగులురా అనెచి వం  
 నాకరిచ్చావు కాక అర్ధ శ నిమి ఒక్క  
 దీ కేందరి. నైవ పాడులవడకపోక  
 యీ వాడె అంకరించి పోతుంది ఇది  
 యా " "   
 వన్ననికంకలో ఒక్కొక్కవాళ్లన్న  
 అడి అది వెలుగుతూ వెన్నుదిగా అది  
 చాడి.  
 వాడి పరికి ప్రతివలుకు, ములు  
 కులా అంకి పొందయానో గాదువరచి  
 వాయి అంకిగా అంకిచేయవచ్చు  
 వాడి మేనమామ కొడుకే పాడి  
 పీలుకావాలా" అని పాడి తదుడు  
 చెప్పేవాడు.  
 "వాడీ! ని మ్మ వరలకోతే  
 నైరకంగా నిలెడి వా డానీ నామ  
 వెను వెయితు అని చెప్పే క శీతలే  
 పర్లెలయలు నాదిరంగం అర్ధ  
 నాకు లేదు. నావలె ధైర్యవీడిగా  
 భగవంతుడు ఎందుకు వున్నాడో  
 చిల్ల వలే గుర్త ఎను కుట్టుచూడాల  
 కాదు " కావా! నిమ్మ దీవు నియం  
 నని తాళవలెను. నా అర్ధన్న మిం  
 కుని అడివంతుడు ఈ అర్ధన్న

అది వాడే "వాడే" నిజమేనా? అది పోయిందా? వేళకని యీ అర్థం నీవేరా రావలసి ఆ తరుణ్యూని చూస్తే ఇంకేమిరావచ్చునో అనిచూచావో! ఏమిటి నీవేనావో! యిలా వలసి వాడే నన్నుచేరు. వెలసే వద్దనుచి ఇయలవదు" కోపంగా వచ్చాడు పాడే. ఆతనిలో కోపం కంకే

పాపములచేయి, కొత్త సంస్థలను సంఘటించి	పారిశ్రామిక శిక్షణ వంశ నోకరాన్ని 1958లో ఆంధ్రంలో పారంపర్య వస్త్ర, బ్రాఫ్ట్ మనవీష్ట వస్త్ర సంఘటింగ్ మెకానిక్ ఐండింగ్ ఫిట్టింగ్, విడదగం, డ్రెస్ (గర్ల (పల్లె), ఓప్టింగ్ పాంథిక శిక్షణ సంస్థలో శిక్షణ అందుచు,	మరి పాఠశాలను "బేస్క్" వద్దలి మార రాసి శిక్షణ రూపాన్ని (ప్ర రెమునా శిక్షణ పాఠశాలను అవిద్య ననలూనికే గానీ శిక్షణ అదృశ్యమైన ఇంకా సాంఘిక విద్యాస్థానం అప్పుడ పాఠశాలను హెయ్స్కోక్ నా దరి మ్యాక్స్ కుగానూ, ఒక మూల విద్యార్థి ప్రయోగ పాఠశాలగాను మార్చిటానీ రూ 19.80 శిక్షణ న కుమార్తె, ఇంతేగానూ, సాంఘిక విద్యార్థి విద్యార్థిని పాఠశాల నవరేకరణకు రూ 11.70 శిక్షణ
--	--	---

[illegible][illegible]

**మహాసాధ్వి**

[illegible]

రాచి చీకటి. రాచమన్నాచులు. కూలి  
దొంగులు నమ్మగొట్టుకు. అయ్యలు....  
వదివే చెల్లెల్లో చక్కచక్క చిహ్నములు  
....అలాపాలు. నమ్మడం భీకరమైనాకా  
నవలంకా? కనిపించినట్టిది. గయల  
లో కూడానే వదివేల్ విచ్చలవిచ్చగా  
పాల్గొని చేస్తున్న నమ్మయం.  
ప్రశ్నలకు కు చిహ్నాలకు మించి  
కాశాల్ని దుట్టుకున్న మోముకొట్టుచి.  
వెళ్లడం కాదు కలహాల్ని పెంట్టు  
చీమలం ఒడిగొని అంటి ఒక్కో పది  
మీదే వదిలం. అంటిగా, కూడాపాల్గొ

క పోయిచులు ప్రసవము చూడగా  
నిది బాహుని కన్నుడువ్వు...చాచా  
వనదానిని అధిమనిన అవన  
ఎప్పుడైతే సరిపెన్లో అగుచు  
దాసువచ్చి రాబోయే స్టేషన్ మాస్టర్  
“మ హేష్”  
చూచి అతని తలకి కదులుతున్నది  
యెందులకన బలదీనినది  
నియోజికు కూ తెలియదు దుర్బలము

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

నిర్వచనములైన కాంతి, లోతు లెరు  
(మిగతా ఏక పేజీలో)

విద్యా రంగంలో ముఖిపూర్ పగతి

[illegible]

<p>తెలంగాణలో ఆ క విద్యకు నాణ్య అయితే, ఈ కాల నయంలో పెన్షన్ అ 1900 సంవత్సరం లో 17 ఏడాది ం ప్రారంభించా య్యూట్ చేసితిరి న వం గ్రామాలలో నా వైకివిధి న ప్రభుత్వ విద్య</p>	<p>82 జూనియర్ ఉన్న పాఠశాలలు. 2008 మిల్డ్ ప్రామ్యూస్కు. 648 యె ల పాఠశాలలు. 2086 ప్రైవేటు పాఠశాలలు పని ఈనాడు మెడిటరేన్ లో లంకుకు పై గా కాల హాంపులూరు రాష్ట్ర పాఠశాల ప్రశ్నకు గా పై మెట్రిక్ విద్యా వనం ప్రైవేటు యెర్పాడు యెర్పాడు కల 6804 మంది ప్రైవేటు కానీ విద్యా</p>	<p>విద్యార్థి సంఖ్య 240 విద్యా వేళనాల్ (స్కూల్స్ ఏండ్స్) వా కలారు. విద్యాభ్యాస భాగ కనాక విద్యార్థిగనా వృత్తి పి 40 మెట్రిక్ ఉన్న కరగనలకు చెంది వనం వేళనాల్ ముఖ్య గురూ విద్యా వనం వేళనాల్ ముఖ్య గురూ విద్యా</p>	<p>త్రైశ్రీ పు వేళనా 5 కి లంకు, ల లంకు విద్యా విద్యాపాఠశా చేయటానికై దు కలారు.</p>
---	---	--	---

<p>             దు కాము చాలా              తమకు విద్యార్థి              తమకు పున్నామిని              ఈ ప్రాంతం              కొనసాగించి, ఉన్న              లలో నెలకూర్చు              నేత పాఠశాలకు           </p>	<p>             అని అధిక సహాయాన్ని నమకూర్చారు              ఉమ్మారు కళాశాల గానుంచా. ఈ              రాష్ట్రంలో వ్యాపారాన్ని విద్యార్థి              కళాశాల, ఒకటి, మద్యుర్ వ్యక్తి              కళాశాల ఒకటి, పానిపతి కళాశాల              కాం ఒకటి వున్నాయి.              పానిపతి విద్యార్థులకు ఇవ్వబడుతో           </p>	<p>             80 000 మంది పిల్లలకు విద్యా పాఠ              కాలకు లిగించారు తలంచారు ఇందుకు              రూ 40 లక్షలు కేటాయించారు ఇంత              గానుంచా ఈ స్కూలులో చాలా              విద్యకు రూ. 71,000లు. కానీ              పేరీక్ స్కూళ్ళు మిడిల్ స్కూళ్ళు              పెరకూనికి రూ. 9.81 లక్షలు, ప్రైవేట్              కళాశాల, పంపిణీ              కళాశాల, పంపిణీ              పరకామ సూర              కళాశాల           </p>
---	--	--



ఈం ఏమూతం వమంజులం కాదు విజా

[illegible]

కాని, పట్టణ కార్యదశను గురి  
 కుంక 1 కర్త మహామేళాదే, విల్ల  
 కయ్య వ్రుల కలిగి పెద్దలను విధేయు

-బోరిన్ నికితిన్  
 -తెనా నికితిన్

---

పుండేట్టు చేయరాని కమను  
 వలంకా వస్తును. అవశ్యంగా ప్ర  
 రించే మామయ్యవలకు కూడా విల్ల  
 కాలి వివేచనను చూపాలి కా  
 ట్లాను. ఇదంతా ఎందుకు చేసేము  
 విల్లకంటే వయ్యప్పకో కర్తలా  
 గమకా చేరా! అందుకో కర్తా విల్ల  
 మీద మనస్ వేస్తేనే తెలియజేసేవి  
 విల్లకమ కార్యంమంటే కూడ మ  
 కట్లా (మొన్న గుమ్మం)

మనమునైన పర్యవేక్షించి పరిగడించి  
నన్నె నన్ను మేలుగిది జూచి నే నే కాని  
నులవలె కూడా జూచుచున్నా వా  
కారికి కలుగునుచి.

నామనమల్లల వెంపకానికి స్వ  
త్రై నకెన్నెను విషయాన్ని మా కుల  
లలో నీ అమల బద్ధమహర్షి  
మొదటి విషయం వలె అను  
డం మాత్రుగంగా అవంతుం చెయ  
మేము మానవీకృతి. వటి మాకుల  
లం కాగు చేయవు. ఎటువంటి  
ర్తన అవలంబమవునుచో కానితోమా  
మాకులకు పున్నునైనా కానిం  
వలె అటవనమన్నె యధాకానిం  
వచ్చగా వర్తం దేవంక మా మేము  
నానికి కూర్చుం. వేలీల వల్లీ వ  
నాకి మేము అటకానిం.మా కుల  
కనక నిర్మిత అటవనపును మాకున  
వలెను వలె అటవనపును కనిపి

పియోరి అనే విషయం చర్చిస్తామని  
 ఒక్కో మూలకం చూపుతారు. పిల్ల  
 నుంచి వచ్చే విషయం గురించి, పిల్ల  
 చేత వదిలించు గురించి అర్థం చేసుకు  
 నట్లు చూస్తాము.

మేము పనిచేసే పేజీలు చేయవేసుకు  
 న్నప్పుడు, అంటిపెట్టె ఎవరో  
 నుంచి పుట్టిన వ్యక్తులను, సామాన్య  
 వర్గాలను మేము ఏం అర్థం చేసుకోవాలి  
 గలది గడుపుతాము. ఆ సమయంలో  
 వారి తల్లిదండ్రులు చేయదలచినట్లు, అట్లు  
 చేయాలి, తీరే వా, యూనియన్‌లో  
 యుంటేనా, పుట్టామని అన్వేషించే  
 ముఖ్యమైన విషయం ఏమిటో  
 అని అర్థం చేసుకోవాలి. మనకు  
 అర్థమైనది నిర్దిష్టంగా ఉంటుంది  
 అని ఆ విధంగా అర్థం చేసుకోవాలి.

పిల్లలకు ఎంతవరకు  
 ఆ క్రమమైన విషయం, మనం వాళ్ళ

[illegible]











**అమృతమునకు**

బహదూర్ పుర హాసింగ్ కాలనీకి అనుకుని బాలా  
 డికల్ పాడ్సు నివాసగృహాల ఎదుట మూడు 50000  
 (యాభయవేలు) చదరపు గజాల నలం అమృతానికిగలదు.  
 ఫలం రోడుకు ఎదురుగానే వున్నది. సదుపాయాలన్నీ  
 వున్నాయి. పరిశ్రమకుగాని లేక ఇండ్ల నిర్మాణానికిగాని  
 కాలా అనువైనది. వివరాలకు హిందీ స్టాన్ ఎస్టేట్ ఏజెన్సీ  
 సుల్తాన్ బజార్, హైదరాబాద్ చిరునామాతో సంప్రతించండి.

ఫోన్ 44894 (SKP)

శ్రీమద్భక్త చరిత్రమును దీనిని పేర్కొనినది. ఇది  
1985 మార్చి 25వ తేదీన ఉదయం 8  
గంటలకు. ఎయిర్ ఫోర్స్ రిక్రూటింగ్  
అఫీస్ నం-1, ట్రాన్స్ పోర్టు ప్రైవేట్  
వింగ్, ఎయిర్ ఫోర్స్ స్టేషన్, పగంపే.  
లో జరిగింది.

విద్యార్థులకు గాని, పనిముట్లను విద్యార్థుల  
 పన్నులతో కలిపి ఏ వరలు వోరడాను  
 భవం గం గాడుర్లుయ్య  
 వయసు:- 21 వయస్ 25 వయస్  
 రాలు, లీ.లీ. అవస్థ:- ముగ్గుర్లు  
 క్రీలు కలవారి వివరము:- 28 వయస్  
 క్రీలు వరలు వరలంవరలం  
 1985 మే 15న తేదీకి వయస్ 21 వయస్  
 వరలం అవస్థ వరలం వరలం  
 రాని అవస్థ లు  
 అవస్థలు వయస్ 21 వయస్  
 పన్నులతో అవస్థ వరలం గి గం  
 లు అవరలం రాని మరలం

అంతా తాతపూర్వకమైన పరిశుభముకూడా  
కాలి. విద్యార్థులకు, బోధనానుభవా-  
నికీ, వయస్సుకు సంబంధించిన వనరులను  
రద్దీ పోతున్నది అనుకున్నా కాలి. ఫౌంటెన్  
లవ్, లెక్కల అనుభవమేంటి చాక్స్  
మొదలైనవి, తాత పూర్వకమైన పరిశుభము

అభ్యర్థులె తమ కోవాని పై నల్ గా  
నెంజు చేయించిన అభ్యర్థులను "ఎయర్  
కాఫ్యుమెన్ క్లాస్ 2, గ్రూప్ 2" గా  
ఎస్కాలో చేసుకుంటారు. ఈనా విజయ  
నంబంగా పూర్తయిన తరువాత చాలిని  
రాష్ట్రంలో రాంకోకు ప్రమాదం చెప్తారు

అన్ని రికార్డులను అధికమిస్తున్న  
16 వ దిగ్విజయ వారం:  
శ్రీ వాణో భిలంస్  
నాడిలాడు జన్నే  
రాధాగణం:- ఎస్. టి. రామారావు. సావిత్రి జెమున  
విజ్ఞత:- S.V. రంగారావు & Co. సంగీతం:- అర్. సుదర్శనమ్  
రాహుల్ మహల్ - ముపీరాకాక  
కొటా:- 2-80 8-00 9-80 గం. టంబ  
సంకా:- మందర్ - అమ్మం వాగ్గే శ్వర్ కొత్తగూడెం  
— మూవీస్ ప్రెజెంట్స్ రిలీజ్ థియేటర్ —

\_\_\_\_\_

నేడే చూడండి  
బొబ్బిలి  
యుద్ధం

నే డే చూ డం డి  
హుధిల్ రావిక్కున్  
**పాండవ వీసేవాసము**  
దర్శకత్వం K.కామేశ్వరరావు... నిర్మాత: A. S. R. అంజనేయులు  
సాగర్ - హైదరాబాద్ ప్యారడైజ్ - సినిమా హాల్  
రోల్ నం. 2 ఆటలు

కారాగః ఎస్. టి. రామారావు,  
కామమతి, జమున, ఎస్.వి. రంగారావు  
జగత్కీర్తిస్ - సే రాబాద్

(ప్రొడరాక్ట్  
2-45,6-00,9-80 గంటలకు

24వ సంయుక్త వారం!

రామోదాసో

రిగల్ - ప్రాకాష్  
1-80, 8-00, 9-80 గంటలకు.  
~~~~~  
6 వ సంయుక్తవారం:

నేడే చూడండి

రాజ్యంపై కేంద్రం...

# నర్తనశాల

మహాభారతం లాగానే విరాటపర్వం

డా. యస్.టి. రామా రావు పాసిక్కి యస్.వి. రంగారావు.  
 శేరిలింగంపల్లి, యల్. విజయలక్ష్మి.  
 దర్శకత్వం : కె. రామేశ్వరరావు, టి.ఎస్.  
 అబ్రహం-సినిమాటోగ్రాఫర్  
 గోవా 8 అటలు. 2-80, 9-80  
 — చ వ యు గ —



డి.వి.యస్. ప్రొడక్షన్స్

నేడే చూడండి! రాజా రె ఆటలు!!  
- ఆహ్లాదకరమైనవి.....  
**సుమంగళి**  
దర్శకత్వం - ఆదుర్తి  
ప్రొడక్షన్ - డి.ఎల్.ఎల్

**ಮಂಗಳಮುಖ್ಯ**

**మంగళమ్**  
**రేపద్దం**

సంగీతం - టి.వి.రాజు...  
నట - కేశవరావు ని నిర్వహణ...

ఉషాంసితే...

కా: ఎస్. టి. రామాచాన్, అమృత,  
ఎల్. విజయలక్ష్మి, కైలాసి, గిరిజ.

రాజనాం. రాజు

|            |          |
|------------|----------|
| బసంత       | నటరాజ్   |
| ప్రేక్షకాద | నిశిధరాద |

గో. 2 అంకులు: 2-30, 6-00, 9-30

పై తరగతులకు అటలవమయాలలో  
రిండుతియేట్లలోను అభ్యాసములింగ్

|              |                |
|--------------|----------------|
| రాజరాజేశ్వరి | మోహన్          |
| వరంగల్       | విజామాకాడ      |
| వెంకటలక్ష్మి | నరసింహం        |
| అమృతం        | వాగార్జునపాగర్ |

కమల్ రాజేశ్వర్ రామ్మ  
 పూదరాజు నికిందరాజు వరంగల్  
 పేజె: 4 అటలు: 10-00, 2-00, 5-45, 9-80



